

DESAYUNO DE TRABAJO

Club Alma Members,
Calle Príncipe de Vergara, 9
Madrid - Spain
Jueves 26 de abril de 2018
9:00 a 11:45 am

El pasado 26 de abril, una serie de mujeres de diversos sectores profesionales e instituciones públicas, que tienen la creatividad e innovación como punto en común, demostraron la magnitud del papel de la mujer como artífices del cambio. A ellas, a sus logros y aportación, a las artífices del cambio, es a quien la Firma más antigua y prestigiosa de propiedad intelectual en España, **ELZABURU**, dedicó este año el Día Mundial de la Propiedad Intelectual.

Música clásica, profesionales muy destacadas en sus ámbitos y el glamuroso espacio del exclusivo club femenino Alma fueron los ingredientes encargados de abrir una jornada de gran importancia y simbolismo para la firma. Según explicó D^a Pilar Soriano, directora comercial & de marketing de la Firma y organizadora del desayuno, el primer reconocimiento a las asistentes se materializaría en la ejecución musical del cuarteto Contreras, liderado por Ángela Casals, nieta del célebre músico Pablo Casals, considerado junto con Rostropovich, el mejor chelista de la historia. La violinista ofreció pequeñas introducciones -que contenían datos informativos, curiosidades, incluso leyendas- sobre cada una de las piezas musicales de obras clásicas que se iban interpretando. "El ejercicio más difícil de creación es el de imaginar nuevas cosas. Está demostrado que una de las artes que más permiten a la mente o preparan al cerebro para inspirarse es la música...", explicó Soriano, antes dar paso al repertorio musical que incluía paseos por la Viena de Strauss a bordo de uno de sus vals o por el barroco italiano de Vivaldi y Corelli. La leyenda de Thaïs, defendiendo con su moraleja el derecho de la mujer a actuar según su voluntad, fue evocada con la interpretación de la célebre ópera de Massenet. En un tono más dinámico, el ritmo de un tango de Piazzola acompañó la esencia del ambiente, una elección esta última escogida para simbolizar que, como en tantos otros ámbitos, también en el mundo de la música las mujeres han tenido que sortear grandes obstáculos a lo largo de la historia.



ELZABURU

PROTEGIENDO LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL DESDE 1865

Las ponentes invitadas al evento fueron: la Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación D^a Carmen Vela Olmos; la fundadora del grupo de Investigación de Neuro-Computación y Neuro-Robótica de la UCM, D^a Celia Sánchez Ramos; la Chief Technology Officer de IBM España, D^a Elisa Martín Garijo, la Inspectora Jefe Sección de delitos contra la Propiedad Intelectual D^a Mónica Dopico, la diseñadora D^a Sara Navarro y la Subdirectora de Propiedad Industrial e Intelectual en REPSOL, D^a Susana Bayón Plaza. A lo largo del acto, estas seis mujeres contaron, cada una desde su prisma profesional, qué había significado para ellas la creatividad y la innovación en sus trayectorias laborales y los retos a los que tuvieron que enfrentarse por ser mujer. Seis visibles ejemplos de cómo las mujeres son, han sido y serán artífices del cambio en nuestra sociedad.

D^a Carmen Vela Olmos: La apuesta está en la diversidad



Comenzó su ponencia D^a Carmen Vela Olmos, investigadora y especializada en bioquímicas, con gran experiencia global en I+D debido a su perfil polifacético. Relató algunas de las fases por las que había pasado su vida profesional -lo que ella denomina "su vida previa"- hasta llegar en 2012 a la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. Fue CEO de Ingenasa donde consiguieron 14 patentes, algunas de las cuales fueron gestionadas por la Firma Elzaburu. Entre sus funciones, trabajó en el mayor centro molecular de España, en una época en la que había muchísimos menos de los más de 300 centros de este tipo que hay ahora en nuestro país. Destacó la labor de la Unidad de Mujer y Ciencia dentro de la Secretaría de Estado. "Lo que he aprendido en todos estos años es que la diversidad es importante", afirmó, asegurando que no es posible hacer buena ciencia sin ser capaces de verlo todo desde otros prismas. Ni los hombres y mujeres tienen los mismos puntos de vista siempre ni tampoco sufren las mismas reacciones, como es el caso de los síntomas previos a un infarto de miocardio. Su conclusión es que, sin distinción de género, España necesita más profesionales dedicados al campo de la ciencia y de la tecnología.

DESAYUNO DE TRABAJO

Club Alma Members,
Calle Príncipe de Vergara, 9
Madrid - Spain
Jueves 26 de abril de 2018
9:00 a 11:45 am

D^a Celia Sánchez Ramos: la docencia te mantiene al día de todo lo nuevo



La doctora en Ciencias de la Visión D^a Celia Sánchez Ramos recuperó parte de su historia personal para explicar de que manera su entorno influyó en su rumbo profesional. Hija de militar y la mayor de cuatro hermanas, en su casa el estudio, la preparación y la autosuficiencia de las mujeres se le inculcó siempre, especialmente desde que su madre le dijera aquella frase: "hijas, si a tu padre le pasa algo, nos quedamos todas en la calle". Aquello le haría cambiar su trayectoria profesional desde su formación de base (Farmacia) hasta el mundo de la física óptica, en un momento en el que en este campo científico empezaba a surgir el estudio al sistema neuronal. El desarrollo de una mujer en el campo de la ciencia no estaba exenta entonces de grandes sacrificios, lo que demuestra que esta doctora honoris causa se presentara a un examen de doctorado solo un día antes del nacimiento de su hijo. Su inmersión en el mundo de la investigación comienza con su primera patente, de la Universidad Complutense de Madrid en la que trabaja hace 32 años, que versaba sobre herramientas para personas operadas de cataratas. Hoy es poseedora de 19 patentes, conseguidas con la colaboración de la Firma Elzaburu. Desde entonces hasta hoy, "desarrollo tres facetas que me fascinan: mi tarea como docente, que me hace estar muy atenta a todo lo nuevo, mis funciones como investigadora y mi labor como inventora", resumió.

D^a Elisa Martín Garijo: las grandes cosas se crean de las discusiones y el pensamiento conjunto



ELZABURU

PROTEGIENDO LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL DESDE 1865

D^a Elisa Martín Garijo comenzó su intervención diciendo que cada mañana desayuna "energía, resistencia y emoción", ingredientes que intenta poner en su trabajo desde la empresa IBM, donde trabaja en el área tecnológica. La innovación siempre formó parte de la labor de esta licenciada en Matemáticas, que asegura no saber lo que era innovar hace 15 años. Pero si algo ha aprendido en su vida es que las grandes cosas surgen de las discusiones y del pensamiento conjunto, y que no entienden de diferencias de género. "Yo no sé pensar sola", aseguró ante las invitadas, antes de adelantar que su empresa ya estaba trabajando en una patente que une las emociones con la tecnología. Para ella, que se confiesa estructurada, pero sobre todo muy emocional, no existe ciencia sin creatividad, y es responsabilidad de las profesionales conseguir ser un referente en el que puedan mirarse las nuevas generaciones.

D^a Mónica Dopico: el triste argumento de la cuota negativa



La labor de persecución del delito contra la propiedad intelectual e industrial lo representaba la inspectora D^a Mónica Dopico, que a finales del año pasado estuvo en todos los periódicos por el premio de Europol al mejor equipo anti-piratería europeo. Con un discurso llamativo, por su gran sentido del humor, pero también con un contenido emocional en el que recorría las dificultades de ser mujer en un cuerpo tan masculinizado como el de la Policía, Dopico relató ante las presentes la historia de la primera promoción de mujeres, en el año 1979. Hasta esa fecha, en la Policía solo había hombres, aunque sí se utilizaban a las secretarías de las comisarías para realizar tareas propias de un inspector, como cachear o ayudar en las video vigilancias, porque "con una mujer se disimulaba mejor". Se realizó entonces una cuota negativa para poder aceptarlas, pero con una serie de condiciones, que incluían la obligación de no estar casadas o no tener hijos. A modo de protesta, aquellas primeras aspirantes se unieron para no presentarse al examen

DESAYUNO DE TRABAJO

Club Alma Members,
Calle Príncipe de Vergara, 9
Madrid - Spain
Jueves 26 de abril de 2018
9:00 a 11:45 am

bajo el lema de "o todas o ninguna" y eso hizo que, al año siguiente, todas fueran consideradas aptas para poder entrar en el cuerpo. "A lo largo de mis 21 años de vida profesional, he tenido que aguantar como hombres me decían que yo era la cuota negativa de jefe de grupo, como si alguien me hubiera regalado algo, pero me quedo con lo más bonito que me ha pasado: que al anunciar que me iba, un grupo de hombres me dijera que me seguirían a donde yo fuera, que ponían su vida profesional en sus manos", dijo la varias veces premiada inspectora jefe.

D^a Sara Navarro: desarrollar el potencial creativo de cada uno es un derecho y una obligación



A la diseñadora y empresaria de éxito D^a Sara Navarro, la siguiente en intervenir, se la conoce por sus diseños en la moda del calzado y por su Medalla de Oro en Bellas antes, pero también guarda otros méritos, algo menos conocidos, como ser la presidenta de la Asociación Madrileña de Mujeres Empresarias y Directivas o su compromiso por el medio ambiente con su línea de calzado ecológico. Navarro, tercera generación de familia dedicada al calzado, trasladó a las presentes a la dura posguerra española y evocó la imagen de su abuelo confeccionando sin pausa zapatos a mano, incluso durante la cena de Nochebuena, la única noche en la que se permitía salir del taller. "Mi abuelo era artesano, mi padre industrial y yo fui a aterrizar en la era del diseño y la internacionalización: el mérito es de ellos, yo ya me lo encontré todo hecho", aseguró. También lanzó un dato impactante: España es líder en calzado de lujo, todas las grandes firmas internacionales sin excepción, desde Chanel hasta Prada o Valentino se fabrican en Elda (Alicante), ciudad natal de la diseñadora. Como consejo a las asistentes, afirmó que "la educación occidental puede ser muy castrante, eso frena el potencial creativo, que es el camino fundamental para ser felices y compartir nuestros dones con los demás".

ELZABURU

PROTEGIENDO LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL DESDE 1865

D^a Susana Bayón Plaza: a pesar de las dificultades, los retos se cumplen si hay pasión



La última ponente fue D^a Susana Bayón, que explicó los sacrificios que una mujer debe hacer a veces para desarrollarse en la empresa privada, como ilustró con el ejemplo de su hija de cuatro años que un día le dijo: "mamá, no quiero que seas tan lista, sino que estés más con nosotros". Formada en abogacía y con amplia experiencia en el área fiscal, la subdirectora de propiedad intelectual e industrial en REPSOL aseguró que con pasión -o lo que es lo mismo, integridad, inteligencia y energía- los retos, aunque parezcan inabarcables, pueden cumplirse. Dejó en su intervención una cita de Concepción Arenal: "una mujer no necesita mandar para dirigir ni gobernar para ser dichosa".

Para concluir el encuentro, el cuarteto Contreras realizó un recorrido por el mundo del cine -otro sector en el que la creatividad es la base- con la interpretación de las bandas sonoras de los filmes Desayuno con diamantes, El viaje de Chihiro, La vida es bella, La Misión (El oboe de Gabriel) y Esencia de Mujer, con el grandioso tango Por una cabeza de Gardel y Le Pera.